

progetto scuole

Percorsi di lettura e incontri con gli autori

a.s. 2022/2023



Rivolto alle scuole
Primarie e Secondarie





Carissime e carissimi insegnanti,

accanto ai diritti fondamentali per i bambini e i ragazzi dovremmo inserire il **diritto alle storie**. Il diritto a leggere, immaginare, ascoltare storie.

Leggere un libro significa aprire la propria mente, vivere altre vite, accogliere punti di vista, crescere. Non si tratta “solo” di imparare, si tratta di allargare i propri orizzonti, maturare nel senso più ampio della parola per diventare **piccoli o più grandi cittadini**, consapevoli e pronti.

È con questo spirito che vi proponiamo per il quinto anno consecutivo il nostro **progetto scuole**. Un progetto che mira alla lettura di libri, all’incontro e al contatto con gli autori perché il libro sia una cosa viva e vibrante, divertente e interessante, e perché possa nascere la passione per la lettura.

In questi cinque anni il progetto ha visto un crescendo travolgente. I nostri **autori** si sono prestati tutti i giorni a incontrare ragazzi. Hanno stretto rapporti di amicizia e collaborazione con gli insegnanti.

Speriamo che vorrete continuare così, con sempre più progetti e sempre più ragazzi. Vi invitiamo anche a osare, a tentare autori e percorsi nuovi, che possano includere anche ragazzi ancora deboli nella lettura. Come sempre noi saremo al vostro fianco, disponibili per ogni dubbio, incertezza o **per progettare insieme i percorsi**.

Renata Gorgani,
direttrice editoriale Il Castoro

PORTA LA LETTURA A SCUOLA!



5 anni

1500 classi



oltre 30.000 giovani lettori felici

Il progetto **scuole IL CASTORO** è:

- ▶ **un'opportunità** per portare la lettura nelle scuole **Primarie e Secondarie** di tutta Italia, e consentire ai giovani lettori di **incontrare gli autori** – dopo la lettura del libro – **in presenza o online**;
- ▶ **una rete** di relazioni dirette, che unisce **editori, librerie, biblioteche e scuole**, permettendo a un'intera comunità educante di cooperare per far fiorire nelle giovani generazioni l'amore per la lettura;
- ▶ **un'offerta editoriale contemporanea e varia**, che si articola in tre sezioni – **narrativa, graphic novel e divulgazione** – attingendo alle migliori proposte dei cataloghi di tre diversi editori: **il castoro**, **tunué** e **S. O. S.**;
- ▶ **una fonte di ispirazione** per progettare percorsi alla scoperta di sé stessi e del mondo complesso che ci circonda, anche attraverso **materiali didattici** contenenti molti spunti creativi.

Come partecipare? È semplice!

1. Scegli quale autore invitare e quale libro leggere con i ragazzi: nelle pagine di questo catalogo trovi tutti i dettagli delle nostre proposte. Di uno stesso autore è possibile scegliere più titoli. Vorresti un assaggio dei libri? Cercali su www.editriceilcastoro.it e leggi gratuitamente le prime pagine.



2. Scegli la modalità di incontro:

a) **online:**

- con almeno **2 classi (acquisto minimo 40 copie)**

b) **in presenza:**

- con almeno **4 classi (acquisto minimo 80 copie)** se la scuola è vicina alla città di provenienza dell'autore – *trasferta in giornata*

- con almeno **10 classi (acquisto minimo 200 copie)** se la scuola è lontana dalla città di provenienza dell'autore – *trasferta di più giorni*

3. Contatta la casa editrice per attivare il progetto.

4. Acquista i libri nella tua libreria di riferimento dopo averla preventivamente segnalata all'editore.

5. Ricevi i materiali didattici.

6. Fissa l'incontro con l'autore

 nella data che preferisci!

Da sapere:

- Ogni progetto sarà confermato e avviato soltanto a seguito dell'acquisto minimo di copie richiesto, verificato dall'editore. Dopo l'acquisto, sarà possibile ricevere le schede didattiche e organizzare l'incontro con l'autore. Per l'incontro in presenza, i costi di viaggio e alloggio saranno concordati direttamente con l'editore.

- Quando cominciare? Ogni momento è quello giusto! Non ci sono scadenze, i progetti sono attivabili in qualsiasi momento dell'anno scolastico. È possibile inoltre assegnare i libri come letture estive e prevedere l'incontro con l'autore per l'anno scolastico successivo.

- La tua scuola non riesce da sola a raggiungere i numeri di partecipazione richiesti? Ti aiutiamo noi! Contattaci per manifestare il tuo interesse al progetto e ti metteremo in rete con altre realtà della tua zona.

Per informazioni e iscrizioni:

Editrice Il Castoro - Cristina Caponeri
T. 02.29513529 | caponeri@editriceilcastoro.it
www.editriceilcastoro.it

CLICCA QUI
e scopri le nostre
iniziative dedicate
alle scuole, scarica
gratuitamente materiali
didattici e iscriviti
alla newsletter per
insegnanti!



DOTTORESSA,
DOBBIAMO PERLUSTRARE
L'OSPEDALE, STIAMO CERCANDO
UN DISSIDENTE.



CERCATE PURE IN GIRO,
MA PER CORTESIA USCITE DA QUI.
STO VISITANDO UN PAZIENTE,
NON POSSO ESSERE DISTRATTA. E
POI C'È ANCHE MIA FIGLIA.



GRAZIE.
E BUON LAVORO.



PRESTO, SCAPPI
DALLA FINESTRA.



È TUTTO OKAY.
VADO AD ACCERTARMI
CHE I MILITARI SIANO ANDATI VIA.
DOMINIQUE, RESTA QUI.

ILARIA FERRAMOSCA E CHIARA ABASTANOTTI



Ilaria Ferramosca è autrice per ragazzi, si occupa di scrittura per il fumetto e narrativa e insegna sceneggiatura. **Chiara Abastanotti** disegna fumetti e illustrazioni per diverse case editrici italiane, organizza laboratori didattici ed è docente di Fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics.

Per **Il Castoro** sono autrici **Lucille degli Acholi**.

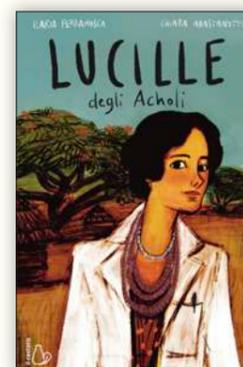
Ilaria Ferramosca vive a Lecce.

Chiara Abastanotti vive a Brescia.

Per questo progetto, oltre che con le autrici, è possibile prevedere incontri anche con la **Fondazione Piero e Lucille Corti**, presieduta da Dominique Corti, figlia di Lucille.



LUCILLE DEGLI ACHOLI



- **MEDICINA** • **SOLIDARIETÀ**
- **CORAGGIO** • **PASSIONE** • **DIRITTI**
- **VOLONTARIATO** • **SCELTE**
- **FUMETTI**

SECONDARIE
2° GRADO
Classi I, II, III,
IV, V

IL LIBRO

Nata nel 1929 a Montreal, Lucille Teasdale ebbe il coraggio di andare contro tutti i pregiudizi dell'epoca durante tutta la sua vita. Si iscrisse all'università, si laureò, fece praticantato in Francia e diventò un chirurgo, anzi una chirurga, come avrebbe detto lei con orgoglio. Determinata, forte, precisa, Lucille non si tirava mai indietro di fronte alle nuove sfide. E così, dopo l'incontro con quello che sarebbe diventato suo marito, Piero Corti, si trasferì in Uganda e trasformò un piccolo ambulatorio in Lacor in quello che, ancora oggi, è uno dei maggiori ospedali in Africa, dedicando tutta la vita ai suoi pazienti e occupandosi di loro con dedizione in ogni tempo e circostanza.

PERCHÉ LEGGERLO CON I RAGAZZI

Una biografia a fumetti così potente da essere capace di ispirare le nuove generazioni! Perfetta per chi sogna di intraprendere la carriera medica dopo le superiori, ma anche per chi non ha idea di cosa fare del proprio futuro ed è in cerca di ispirazione, di modelli forti ed esemplari. E ancor prima, è una storia vera capace di spingere a grandi scelte così come a gesti solidali nel quotidiano. Una storia che invita ognuno a fare la propria parte e che veicola un messaggio importante da trasmettere alle nuove generazioni: la salute e le cure mediche sono diritti fondamentali di tutti e sono valori imprescindibili per lo sviluppo e l'autodeterminazione dei popoli.

PORTA LA LETTURA
A SCUOLA!



Per informazioni e iscrizioni:

Referente Progetto Scuole Il Castoro - Cristina Caponeri

T. 02.29513529 | caponeri@editriceilcastoro.it

www.editriceilcastoro.it