

Les inscriptions pour la 28^e édition des Francouvertes sont ouvertes!

Inscriptions jusqu'au 6 novembre 2023

Montréal, le 2 octobre 2023 – Vous pouvez dès maintenant vous inscrire à la 28^e édition des Francouvertes, présentée par SiriusXM! **Jusqu'au 6 novembre prochain**, les groupes et les auteur.rice.s-compositeur.rice.s-interprètes de la francophonie canadienne et des communautés autochtones pourront déposer leur candidature à francouvertes.com. Plus que jamais, le concours-vitrine souhaite réunir une faune bigarrée de talents et mettre en valeur une pluralité de styles musicaux, mais aussi de cultures et de genres. L'événement se tiendra à Montréal au **Lion d'Or**, au **Club Soda** et **en ligne**, du 11 mars au 13 mai 2024. Au fil des 11 soirées, les 21 formations et artistes sélectionné.e.s auront l'occasion de se faire voir et entendre par un public mélomane, des représentant.e.s de l'industrie musicale et des médias. C'est également avec fierté que Les Francouvertes dévoilent l'identité des deux porte-paroles de leur 28^e édition : **Lou-Adriane Cassidy**, finaliste de la 22^e édition, et **Thierry Larose**, demi-finaliste de la 23^e édition.

NOUVEAUTÉS – Les Francouvertes ne cessent de se renouveler! Première nouveauté cette année : grâce à la contribution de SiriusXM, un montant fixe et unique de **500 \$ d'aide à la production** sera octroyé à chaque projet participant. Une deuxième nouvelle importante liée à la diffusion en ligne de l'événement, promettant une plus grande visibilité aux artistes et une plus grande accessibilité au public, sera annoncée lors de la soirée de lancement. Finalement, des changements ont été apportés aux règlements relatifs aux inscriptions : cliquez [ici](#) pour en savoir davantage!

Ayant fait ses preuves lors des dernières éditions, la plateforme de diffusion et de vote en ligne sera de nouveau à la disposition du public. Celui-ci pourra suivre et participer aux 11 soirées du concours dans le confort de son foyer, une option particulièrement intéressante pour ceux et celles qui habitent loin de la métropole.

Rendez-vous annuel devenu incontournable au fil des années, Les Francouvertes se démarquent par l'excellente visibilité qu'elles offrent, permettant aux participant.e.s de développer de nombreux contacts auprès des médias et de membres de l'industrie musicale, tout en ouvrant la porte à des rencontres artistiques inspirantes.

Grâce à l'implication de ses partenaires, le concours-vitrine se distingue aussi par les nombreux prix décernés parmi l'ensemble des participant.e.s, tous axés vers le développement de carrière : bourses – **dont la bourse SiriusXM de 15 000 \$** –, heures de studio, soutien promotionnel et professionnel, mentorat, spectacles rémunérés chez des diffuseurs reconnus et prestations dans le cadre d'événements majeurs. **De plus, les 21 participant.e.s se verront remettre un [portrait vidéo professionnel](#) à la clôture de l'édition.**

Premier concours québécois dont l'évaluation est assurée à parts égales par un jury formé de représentant.e.s de l'industrie musicale et des médias ainsi que du public, Les Francouvertes font rayonner depuis 28 ans de nombreux artistes reconnu.e.s, dont : Loco Locass, Les Cowboys Fringants, Dany Placard, DobaCaracol, Karkwa, Damien Robitaille, Alfa Rococo, La patère rose, Jesuslesfilles, Karim Ouellet, Antoine Corriveau, Canailles, Tire le coyote, Les sœurs Boulay, Les Hay Babies, VioleTT Pi, Les Hôtesses d'Hilaire, Dead Obies, Philippe Brach, Émile Bilodeau, Rymz, Rosie Valand, Sarahmée, Mon Doux Seigneur, Les Louanges, Lydia Képinski, Laurence-Anne, LaF, Lou-

Adriane Cassidy, CRABE, Jay Scøtt, Gab Bouchard, P'tit Belliveau et les Grosses Coques, Alex Burger, Thierry Larose, Original Gros Bonnet, comment debord, Kirouac & Kodakludo, Valence, Ariane Roy, Kanen, Narcisse, Thaïs, Vendou, Étienne Coppée, Calamine, Émile Bourgault, Rau_Ze, Jeanne Côté, Parazar, Héron et bien d'autres. Au terme de la 28^e édition, Les Francouvertes auront mis en lumière [573 artistes et formations](#) : ce n'est pas rien!

Au fil des ans, Les Francouvertes se sont positionnées comme un événement majeur et rassembleur, comme en témoignent les multiples nominations à l'ADISQ et les Félix remportés en 2012 et en 2021 dans la catégorie Événement de l'année. Le concours-vitrine a fait ses preuves : y participer peut réellement poser les bases d'une carrière professionnelle en musique. À votre tour de faire les vôtres en soumettant votre candidature! **Vous avez jusqu'au 6 novembre pour vous inscrire en ligne à francouvertes.com**. Tous.tes les artistes inscrit.e.s recevront les commentaires des juges à la fin du processus de sélection.

Pour vous faire entendre, pour vous démarquer, il faut vivre l'expérience Francouvertes!

Visitez francouvertes.com pour obtenir plus de détails et vous inscrire. Suivez également nos actualités sur [Facebook](#), [Instagram](#) et [Twitter](#)!

– 30 –

Source : Les Francouvertes
Relations de presse : Laurie Coutu-Racette
com@francouvertes.com
[514 627-1232](tel:5146271232)

