

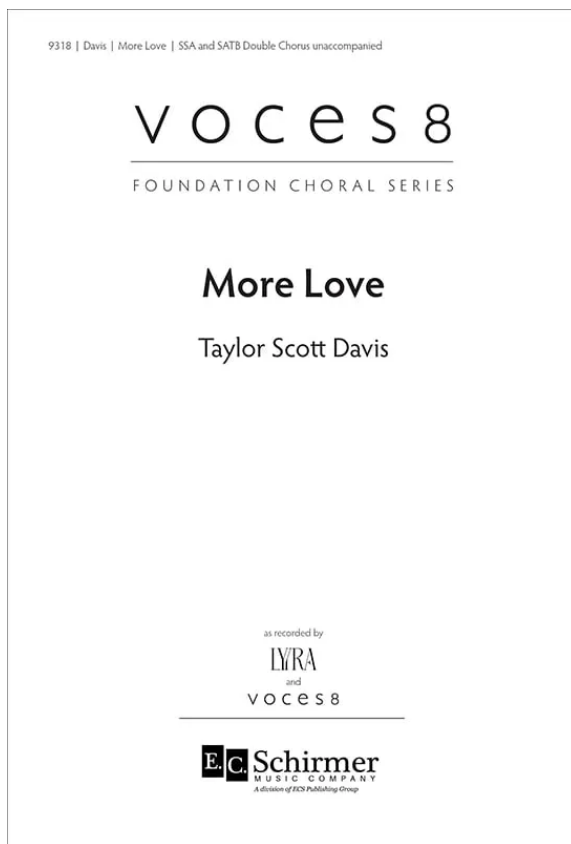
Muziek voor Voces8

More Love

Taylor Scott

SATTB

Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)



Catalog No. 9318
for Lyrics and VOCES8

More Love

for SSA and SATB Double Chorus unaccompanied

Shaker Hymn
Canterbury, NH, 1870s

Taylor Scott Davis
(BMI)

Freely, chant-like
mp

S
More love, more love, the heav - ens are

A

4
bless - ing, the an - gels are call - ing, O - Zi - on, more

9
♩ = 60, still rubato
mp
S1
love The heav - ens are

S2
mp
More love, more love, the heav - ens are

A
mp
More love, more love, the heav - ens are

♩ = 60, still rubato
for rehearsal only

Copyright © 2014 by Lone Press, Inc.,
a division of ECS Publishing Group.
www.ecspublishing.com All rights reserved

More Love van de componist Taylor Scott is geschreven voor een vijfstemmig gemengd koor (SATTB). Het werk sluit aan bij een hedendaagse koortraditie waarin expressieve tekstbehandeling en een rijke harmonische taal centraal staan. De compositie verkent het thema van verbondenheid en menselijke betrokkenheid, waarbij de tekst oproept tot meer begrip en compassie in de omgang met anderen.

De meerstemmige zetting biedt ruimte voor een gelaagde koorklank en subtiele harmonische kleuring. De verschillende stemgroepen wisselen elkaar af en worden regelmatig in dialoog geplaatst, wat bijdraagt aan een transparante maar volle klank. Hoewel het werk een zekere muzikale zelfstandigheid van de zangers vraagt, blijft de schrijfwijze goed uitvoerbaar voor koren met enige ervaring.

More Love kan een passende keuze zijn voor concertprogramma's waarin hedendaagse koormuziek en thematiek rond gemeenschap en verbondenheid centraal staan.



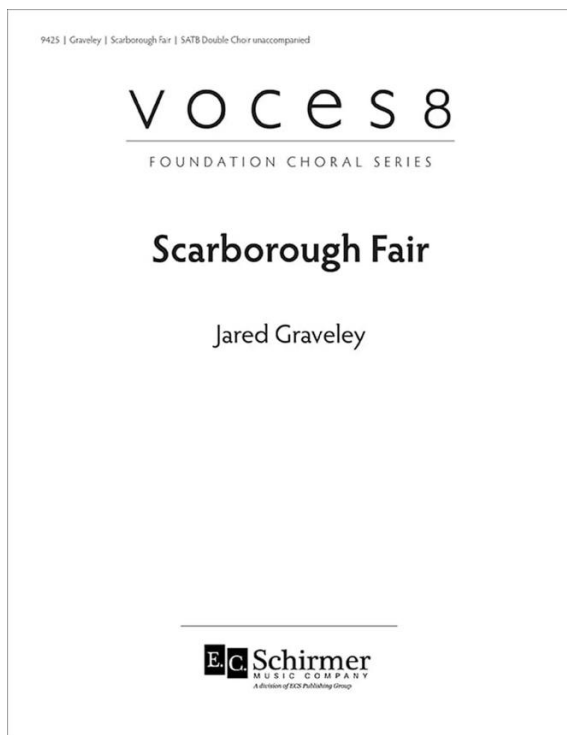
More Love: <https://youtu.be/UPtA6X2c7Tw?si=mWz18AaT75VTLYR->

Scarborough Fair

Jared Graveley

SATB

Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)



Catalog No. 9425
for VOCES 8 and Chanticleer
Scarborough Fair
for SATB Double Choir unaccompanied

Traditional English Ballad Jared Graveley

Flowing *rubato* ♩ = 112

Soprano
Tenor Solo
Tenor
Soprano Solo
Tenor
Chorus I

Are you go - ing to Scar - bor - ough Fair?

mp
Pars - ley, sage, rose - mar - y, and thyme,

legato, unhurried
Pars - ley, sage, rose - mar - y, and thyme,

Triplet
S1
A
Re - mem - ber me to one who lives there,

Triplet
T
Re - mem - ber me to one who lives there,

Copyright © 2023 E. C. Schirmer Music Company, Inc.,
a division of ECS Publishing Group. www.ecspublishing.com
All rights reserved.

Scarborough Fair is een bewerking van het bekende Engelse volkslied, gearrangeerd voor gemengd koor door Jared Graveley. Het oorspronkelijke lied, dat zijn wortels heeft in de Britse volksmuziektraditie, vertelt in raadselachtige bewoordingen over een reeks ogenschijnlijk onmogelijke opdrachten. In deze koorzetting blijft het karakter van het traditionele lied behouden, terwijl de meerstemmigheid zorgt voor een rijkere klank en een gelaagde muzikale structuur.

De SATB-arrangement kenmerkt zich door een transparante stemvoering waarin de melodie duidelijk naar voren komt, ondersteund door subtiele harmonieën in de overige stemgroepen. Graveley maakt gebruik van vloeiende frasen en een rustige muzikale ontwikkeling, waardoor de contemplatieve sfeer van het lied goed tot zijn recht komt.

Deze bewerking is geschikt voor uiteenlopende gemengde koren. Het stuk kan goed functioneren binnen programma's waarin volksmuziek of bewerkingen van traditionele liederen centraal staan.



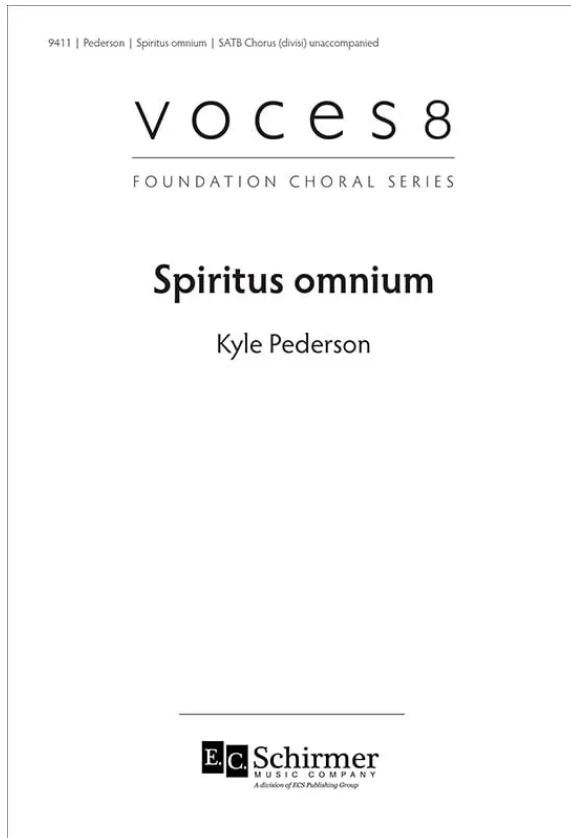
Scarborough Fair: https://youtu.be/1A0dkJ77PBc?si=9K5Qe-lid8o52_Nm

Spiritus Omnium

Kyle Pederson

SATB

Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)



Catalog No. 9411 3

Spiritus omnium
for SATB Chorus (divisi) unaccompanied

Kyle Pederson Kyle Pederson (ASCAP)

With wonder (♩ = 85) *rit.*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Keyboard
for rehearsal only

a tempo *rit.* *a tempo*

p *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

O Spi - ri - tus om-ni-um, per om-ni-a, in om - ni - bus,
close to "m"
O Spi - ri - tus om-ni-um - (mm) close to "m"
O Spi - ri - tus om-ni-um - (mm) *rit.*
Spi - ri - tus om-ni-um, per om-ni-a, in om - ni - bus, qui in om - ni -
close to "m" *mp*
Spi - ri - tus om-ni-um - (mm) qui in om-ni-um, *mp*
Spi - ri - tus om-ni-um - (mm) qui, *mp*
Spi - ri - tus om-ni-um - (mm) qui in om - ni - *mp*

Copyright © 2023 E. C. Schirmer Music Company, Inc., a division of ECS Publishing Group.
www.ecspublishing.com All rights reserved.

Spiritus Omnium van de Amerikaanse componist Kyle Pederson is een koorwerk op een Latijnse tekst waarin de geest of adem van al het levende centraal staat. De tekst reflecteert op de verbondenheid tussen mens, natuur en schepping, een thematiek die in Pedersons werk vaker terugkeert.

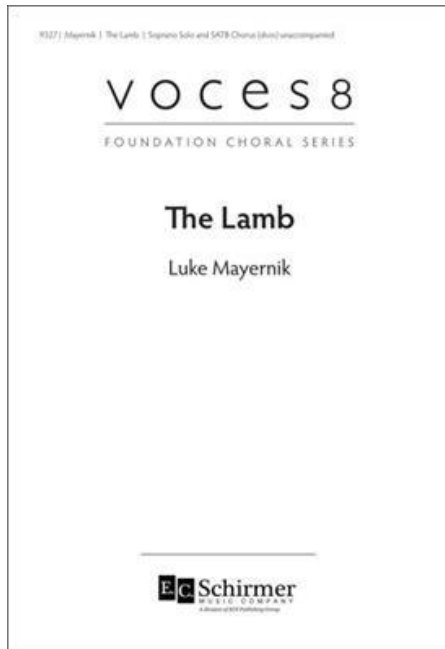
De compositie is geschreven voor gemengd koor (SATB) en kenmerkt zich door een vloeiende, lyrische schrijfwijze. Lang opgebouwde frasen en een transparante harmonische structuur geven het stuk een meditatief karakter. De verschillende stemgroepen worden regelmatig in een evenwichtige dialoog geplaatst, waardoor een heldere en gedragen koorklank ontstaat.

Door de overzichtelijke opbouw en de goed zingbare koorpartijen is *Spiritus Omnium* geschikt voor uiteenlopende gemengde koren. Het werk kan goed functioneren binnen concertprogramma's met een contemplatief of spiritueel karakter.



Spiritus Omnium: <https://youtu.be/LCV76qwLNFg?si=rbDm3kAZ7inb4vt0>

The Lamb
Luke Mayernik
SATB & Sopraansolo
Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)



Catalog No. 9327
Winner of the 2023 VOCES8 Composition Competition
To Susie – my childhood friend, sweetheart, and lifelong friend

The Lamb
for Soprano Solo and SATB Chorus (divisi) unaccompanied

William Blake (1757–1837) Luke Mayernik

Simply (♩ = 46–48) with rubato

Oo _____

Soprano *p*

Oo _____

Alto *p*

Oo _____

Tenor *p*

Oo _____

Bass *p*

Oo _____

Keyboard *p*
for rehearsal only

Text: "The Lamb by William Blake, 1757–1827, from *Songs of Innocence* (1789) (PD).

Copyright © 2024 E. C. Schirmer Music Company, Inc.,
a division of ECS Publishing Group. www.ecspublishing.com
All rights reserved.

The Lamb van de componist Luke Mayernik is gebaseerd op het gelijknamige gedicht van William Blake uit *Songs of Innocence*. De tekst stelt in eenvoudige maar poëtische bewoordingen vragen over schepping, onschuld en het goddelijke, thema's die in deze koorzetting een ingetogen muzikale uitwerking krijgen.

De compositie is geschreven voor gemengd koor met sopraansolo. De solostem introduceert en draagt belangrijke delen van de melodische lijn, terwijl het koor een zachte en ondersteunende harmonische achtergrond vormt. De muziek ontwikkelt zich in een rustig tempo, met aandacht voor tekstexpressie en klankbalans tussen solist en ensemble.



The Lamb: <https://youtu.be/qTcxAr1oYx8?si=O0z6W3leqx-jladR>

Nunc Dimittis

Paul Smith

SATB

Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)

9437 | Smith | Nunc Dimittis | SATB Chorus unaccompanied

VOCES 8

FOUNDATION CHORAL SERIES

Nunc Dimittis

Paul Smith

E.C. Schirmer
MUSIC COMPANY
A division of ECS Publishing Group

Catalog No. 9437
for VOCES 8

Nunc dimittis

for SATB Chorus unaccompanied

Paul Smith
(ASCAP)

Luke 2:29–32

Tranquil and meditative ♩ = 100

Soprano
Alto
Tenor
Bass

p ser - vum tu - um,
p Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, nunc di - mit - tis

ser - vum tu - um, Do - mi - ne,
ser - vum tu - um, Do - mi - ne, G.P.

14
p se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce,
p se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce,

Copyright © 2019 Paul Smith. Administered by E. C. Schirmer Music Company, Inc.,
a division of ECS Publishing Group.
www.ecspublishing.com All rights reserved.

Nunc Dimittis is een Latijnse lofzang uit het evangelie volgens Lucas (2:29–32), traditioneel verbonden met de completen of vesperliturgie. In deze zetting voor gemengd koor geeft componist Paul Smith een eigentijdse muzikale interpretatie van deze bekende bijbeltekst.

De compositie voor SATB is helder en evenwichtig opgebouwd. De verschillende stemgroepen worden regelmatig in dialoog geplaatst, waardoor een transparante koorklank ontstaat. De harmonische taal is toegankelijk maar biedt voldoende variatie om de tekst expressief te ondersteunen. De muzikale lijn ontwikkelt zich geleidelijk en benadrukt het contemplatieve karakter van de tekst. Het werk kan zowel in liturgische context als in concertprogramma's met geestelijk repertoire een passende plaats vinden.



Nunc Dimittis: <https://youtu.be/qwyqJoTmPCM?si=tYgQsv61k37zxXP6>

The Day Sky
Paul Smith
SATB
Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)

9324 | Smith | The Day Sky | SATB Chorus unaccompanied

VOCES 8
FOUNDATION CHORAL SERIES

The Day Sky

Paul Smith

E.C. Schirmer
MUSIC COMPANY
A Division of ECS Publishing Group

Catalog No. 9324

For Barney and Libby, on their wedding day

The Day Sky
for SATB Chorus unaccompanied

Hafiz (ca. 1325-1390)
Daniel Ladinsky, tr.

Paul Smith

With love and conviction $\text{♩} = 50$

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Keyboard

Text: "The Day Sky," from the Penguin publication *A Year With Hafiz: Daily Contemplations*. © Daniel Ladinsky, 2011.
www.danielladinsky.com. Used with permission.

Copyright © 2023 Paul Smith and VOCES8 Publishing
Administered by E. C. Schirmer Music Company, Inc., a division of ECS Publishing Group.
www.ecspublishing.com All rights reserved.

The Day Sky van componist Paul Smith is een koorwerk voor gemengd koor dat zich kenmerkt door een heldere, lyrische schrijfwijze. De compositie verkent in tekst en muziek de sfeer van het daglicht en de openheid van de lucht, wat leidt tot een contemplatieve en ruimtelijke klankwereld.

De SATB-zetting maakt gebruik van vloeiende melodische lijnen en transparante harmonieën. De verschillende stemgroepen worden regelmatig in evenwichtige samenklank geplaatst, waardoor een rustige en gedragen koorklank ontstaat. De muziek ontwikkelt zich geleidelijk, met aandacht voor frasering en klankbalans.

Het werk kan een sfeervol moment vormen binnen een concertprogramma met hedendaagse koormuziek.



The Day Sky: <https://youtu.be/OJYudiUX5Uw?si=s-eVLOsEYnF7Kg83>

The Wayfaring Stranger
Paul Smith
SATTB
Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)

9325 | Smith | The Wayfaring Stranger | SATTB Chorus unaccompanied

VOCES 8
FOUNDATION CHORAL SERIES

**The Wayfaring
Stranger**

Paul Smith

E.C. Schirmer
MUSIC COMPANY
A Division of ECS Publishing Group

Catalog No. 9325
The Wayfaring Stranger
for SATTB Chorus unaccompanied

Traditional American folk song
arr: Paul Smith
(PRS)

Hauntingly, with flow $\text{♩} = 36$

Soprano

Alto *opt. Solo* mp*

I am a poor way-far-ing strang-er, while trav'ling

4

through this world of woe, yet there's no sick-ness, toil nor

7 *opt. Solo* mf*

I'm go-ing

dan-ger in that bright world to which I go.

10 *mp*

there to see my Fa-ther; I'm go-ing there no more to roam, I'm on-ly

mp

I'm on-ly

*Optional Soprano and Alto soli through measure 36.

Copyright © 2023 Paul Smith and VOCES8 Publishing.
Administered by E. C. Schirmer Music Company, Inc., a division of ECS Publishing Group.
www.ecspublishing.com All rights reserved.

The Wayfaring Stranger is een bewerking van de bekende Amerikaanse folk- en gospelsong over een reiziger die onderweg is naar een betere wereld. In deze zetting voor vijfstemmig gemengd koor (SATTB) geeft Paul Smith een eigentijdse koorinterpretatie van het traditionele materiaal.

Het arrangement kenmerkt zich door een rijke, gelaagde koorklank waarin de extra tenorpartij zorgt voor meer harmonische diepte. De melodie blijft duidelijk herkenbaar, terwijl de omliggende stemmen een gedragen en soms meditatieve sfeer creëren. De muziek ontwikkelt zich geleidelijk en laat ruimte voor expressieve frasering en dynamische opbouw.

Door de uitgebalanceerde stemvoering en de relatief toegankelijke koorpartijen is deze bewerking geschikt voor gemengde koren met enige ervaring. *The Wayfaring Stranger* kan een passende plaats krijgen in programma's met volksmuziek, spirituals of hedendaagse koorarrangementen van traditioneel repertoire.



The Wayfaring Stranger: https://youtu.be/Quz_cb5ilkU?si=7HI6ShLIgyeHTn5Q

Love Always Within

Paul Smith

SATB

Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)

9434 | Smith | Love Always Within | SATB Chorus unaccompanied

VOCES 8

FOUNDATION CHORAL SERIES

Love Always Within

Paul Smith

Catalog No. 9434

for VOCES 8

3

Love Always Within

for SATB Chorus unaccompanied

Words and Music by
Paul Smith (ASCAP)

♩ = 84 with loving narration

p

Soprano
In deep - est fear, In dark - est night,

p

Alto
In deep - est fear, In dark - est night,

p

Tenor
In deep - est fear, In dark - est night,

p *mp*

Bass
In deep - est fear, In dark - est night, When

♩ = 84 with loving narration

Keyboard
for rehearsal only

E.C. Schirmer
MUSIC COMPANY
A division of ECS Publishing Group

Copyright © 2024 Paul Smith. Administered by E. C. Schirmer Music Company, Inc.,
a division of ECS Publishing Group. www.ecspublishing.com
All rights reserved.

Love Always Within van Paul Smith is een koorcompositie voor gemengd koor waarin de thematiek van blijvende liefde en herinnering centraal staat. De tekst reflecteert op de gedachte dat verbondenheid tussen mensen blijft voortbestaan, ook wanneer omstandigheden veranderen of wanneer iemand wordt gemist.

De muziek is geschreven in een toegankelijke SATB-zetting met vloeiende melodische lijnen en een evenwichtige harmonische ondersteuning. De verschillende stemgroepen bouwen gezamenlijk een warme koorclank op, waarbij de tekst duidelijk verstaanbaar blijft. De compositie ontwikkelt zich geleidelijk en legt de nadruk op expressie en frasering.



Love Always Within: https://youtu.be/O_0WoVmKXPA?si=cP3iEAiQ9ySJZvJZ

Most Precious Light
Paul Smith
SATB
Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)

9436 | Smith | Most Precious Light | SATB Chorus unaccompanied

VOCES 8

FOUNDATION CHORAL SERIES

Most Precious Light

Paul Smith

E.C. Schirmer
MUSIC COMPANY
A Division of ECSP Publishing Group

Catalog No. 9436
for VOICES

3

Most Precious Light
for SATB Chorus unaccompanied

Words and Music by
Paul Smith (ASCAP)

♩ = 92 like rolling clouds, growing ever darker
mp

Soprano
Deep blue, the sky I see so far a -

Alto
Deep blue, the sky I see so far a -

Tenor
Deep blue, the sky I see so far a -

Bass
Deep blue, the sky I see so far a -

Keyboard
for rehearsal only

6 *cresc. poco a poco*
bove, yet rest - less feet be - neath will bust - le to and fro and
cresc. poco a poco
bove, yet rest - less feet be - neath will bust - le to and
cresc. poco a poco
bove, yet rest - less feet be - neath will bust - le to and fro and
cresc. poco a poco
bove, yet rest - less feet be - neath will bust - le to and

Copyright © 2024 Paul Smith. Administered by E. C. Schirmer Music Company, Inc.,
a division of ECSP Publishing Group.
www.ecspublishing.com. All rights reserved.

Most Precious Light van Paul Smith is een koorwerk voor gemengd koor waarin het beeld van licht als symbool voor hoop, inzicht en verbondenheid centraal staat. De tekst wordt muzikaal uitgewerkt in een rustige en contemplatieve stijl, waarbij de nadruk ligt op klankkleur en een geleidelijke muzikale opbouw.

De compositie is geschreven in een toegankelijke SATB-zetting met vloeiende melodische lijnen en een transparante harmonische structuur. De verschillende stemgroepen vormen samen een evenwichtige en gedragen koorklank, waarbij aandacht voor frasering en dynamiek essentieel is voor de expressie van de tekst.



Most Precious Light: <https://youtu.be/unE9YoypDZA?si=9m8ye8uf07H1oqKb>

Magnificat

Paul Smith

SATB

Uitg. E.C. Schirmer (distr. Hal Leonard)

9435 | Smith | Magnificat | SATB Chorus (divisi) unaccompanied

V O C E S 8

FOUNDATION CHORAL SERIES

Magnificat

Paul Smith

E.C. Schirmer
MUSIC COMPANY
A Division of ECS Publishing Group

Catalog No. 9435
for VOICES8 and St. Clement's Episcopal Church, St. Paul, Minnesota

Magnificat

for SATB Chorus (divisi) unaccompanied

Luke 1:46-55

Paul Smith (ASCAP)

♩ = 112

f dazzling *unis.*

Soprano
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

f dazzling

Alto
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

f dazzling

Tenor
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

f dazzling

Bass
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

♩ = 112

Keyboard
for rehearsal only

Copyright © 2022 Paul Smith. Administered by E. C. Schirmer Music Company, Inc.,
a division of ECS Publishing Group. www.ecspublishing.com
All rights reserved.

Het Magnificat is een van de bekendste bijbelse lofzangen en vormt al eeuwenlang een belangrijke inspiratiebron voor koorcomponisten. In deze zetting voor gemengd koor geeft Paul Smith een eigentijdse muzikale interpretatie van de Latijnse tekst uit het evangelie volgens Lucas (1:46–55), waarin Maria haar lof uitspreekt over de grootheid van God.

De compositie is geschreven voor SATB en combineert een heldere melodische lijn met een evenwichtige harmonische ondersteuning. De verschillende stemgroepen dragen gezamenlijk bij aan een transparante koorklank, waarbij de tekst duidelijk verstaanbaar blijft. De muziek kent een afwisselende dynamiek en een geleidelijke opbouw, passend bij het karakter van de tekst.



Magnificat: <https://youtu.be/1TW4Pa3Uw0U?si=f0c8a3DpSbefk3KN>

Samengesteld door Michel Hogenes

Maart 2026

Bovenstaande bladmuziek is verkrijgbaar via de KCZB:
bladmuziek@kczb.nl
KCZB-leden kunnen daarbij gebruik maken van hun muzieksaldo.

